



蕭妤丞

· 斜陽 · 微風 · 呼嚕嚕 · 打個盹兒 ·



高雄市立河堤國小 | 教務處聘僱

嶺東商專 | 視覺傳達設計系 二專畢業

高雄市鼓山區 | 18~19年工作經歷 | 希望職稱：網頁設計、多媒體設計、插畫設計

個人資料 女、48歲
就業狀態 待業中
主要手機 0987-826-390
E-mail irenecat6412@gmail.com
通訊地址 高雄市鼓山區青海路***
英文姓名 Irene
聯絡方式 白天 / 電話或Email
駕駛執照 輕型機車駕照、普通小型車駕照
交通工具 輕型機車

學歷

嶺東商專

2001/7~2002/7

視覺傳達設計系 | 二專畢業

工作經驗

總年資 18~19年工作經歷

高

教務處聘僱

2022/12~2023/6

高雄市立河堤國小 (小學教育事業 100~500人)

7個月

主管特別助理 | 高雄市三民區

協助河堤國小教務處所需的學務與教務推廣活動之相關設計~

1. 河堤國小校內各項活動海報/文宣/校務推廣應用設計
2. 河堤國小活各動場地佈展
3. 河堤國小CIS識別系統
4. 河堤國小創校10周年紀念週邊文創商品設計
5. 河堤國小電腦課 (Kodu遊戲動畫) 代課老師



動畫設計

百世教育科技股份有限公司 (其他教育服務業 500人以上)

多媒體動畫設計師 | 高雄市左營區

2003/5~2022/3
18年11個月

- 1.負責數位動畫教學課程內容動畫互動設計與製作~
- 2.配合行銷推廣活動設計相關的周邊商品~
- 3.品牌網站設計/品牌周邊視覺設計~(CIS/UI/UX)
- 4.參與主題專案開發與專案進度管理(PM)~
- 5.專案所需相關內容的委外發包~如：動畫內容製作 / 動畫旁白錄音
- 6.專案所需發包 / 請購 / 採購 / 請款事項

#After Effects #Illustrator #Adobe Photoshop #多媒體影像處理 #電腦動畫設計 #電腦繪圖軟體操作

翔

多媒體設計

翔益科技股份有限公司 (電腦及消費性電子製造業 1~30人)

網頁設計師 | 高雄市鼓山區

2000/3~2002/10
2年8個月

負責公司自有研發產品與代理產品行銷相關的軟.硬體行銷包裝與相關多媒體網站整合設計.



多媒體設計

新算科技股份有限公司 (電腦系統整合服務業 1~30人)

網頁設計師 | 高雄市鼓山區

1998/10~2000/3
1年6個月

參與專案設計如下:

- 1.高雄縣立文化中心網路藝廊(VR)
- 2.國立高雄科學工藝博物館電子化博物館(VR)
- 3.國立海洋生物博物館(VR)

達

設計師

達立設計實業有限公司 (廣告行銷公關業 1~30人)

多媒體動畫設計師 | 屏東縣屏東市

1997/5~1998/10
1年6個月

主要負責專案內容製作公司專案平面視覺設計/印刷前製.

曾負責專案如下：

- 1.屏東縣議會落成專案.
- 2.屏東一信行銷推廣專案(信用卡行銷)
- 3.屏東家扶中心周年專案(紀念專刊/整體VI設計)
- 4.屏東仁愛之家周年專案(紀念專刊設計)
- 5.行政院水產種苗協會期刊專案(長期刊物設計)
- 6.屏東基督教醫院專案(長期刊物設計)

新

印前人員

新擘廣告事業有限公司 (製版業 1~30人)

印刷技術人員 | 高雄市三民區

1996/10~1997/4
7個月

主要負責客戶委託的印刷品~

- 1.數位拼板組板~
- 2.印刷製版前數位分色並輸出網片~

#Illustrator #Adobe Photoshop #電腦排版設計 #設計印刷基本認知 #CorelDraw #電腦印前設計

求職條件

希望性質 全職工作、兼職工作

上班時段 日班

可上班日 錄取後一週可上班

希望待遇

依公司規定

希望地點 高雄市

遠端工作 對遠端工作有意願

希望職稱 網頁設計、多媒體設計、插畫設計

希望職類 多媒體動畫設計師、網頁設計師、美術設計、平面設計／美編、視覺設計師

希望產業 專門設計相關業、電子資訊／軟體／半導體相關業、文教相關業

工作內容 以專業的角度去考量客戶或是使用者不同的需求,歸納出方向,整合理想的方式,並將抽象的意念,透過不同的平台需求採用最佳的方式~落實於視覺或是實體的媒介之上~

語文能力

英文

聽/略懂 | 說/略懂 | 讀/中等 | 寫/中等

台語

中等

專長

美術設計

程式設計類：CSS, Flash AS2 略懂

網頁技術類：WordPress、Dreamweaver、HTML、VRML、

辦公室應用類：Adobe Acrobat、Excel、PowerPoint、Word

中／英文打字：中文打字20~50、英文打字50~75

多媒體類：Flash、Animator CC、After Effects、Freehand、Painter、Premiere

影像處理類：Adobe Photoshop、ImageReady、PhotoImpact

視覺編輯類：CorelDraw、Illustrator、InDesign

2D：略熟 AutoCAD

3D：略熟 OnShape、SketchUp、SolidWorks、3D產品列印設計與應用

#Dreamweaver #HTML #PowerPoint #Word #After Effects #Flash #Adobe Photoshop #CorelDraw #Illustrator #各式影片剪接後製作業

其他擅長工具

略熟 Truespace, Rhino, CosmoWorld, 虛擬實境...等軟體。

有應用Flash-ActionScript.CSS.JAVASCRIPT.ASP.PHP.RWD網頁技術....等程式語言應用,參與WordPress網站應用開發的相關經驗。

視覺設計

熟悉視覺設計、印刷輸出流程、多媒體動畫製作、設計專案控管與發包、錄音監製、手繪插畫、攝影...等等。

自傳

個人作品集: <https://irene.my.to/>

"想要從事設計的工作"，雖然只是小時候一句無心的話，但是在求學的路上，這句話卻像一盞燈引領著我一路走過來....

初入職場時，即投身於平面設計的領域，更親自參與印刷的前製作業，2~3年的實務經驗充份的掌握了印前的工作流程與設計之間的重要關係。

然而，隨著網際網路時代興起，決定自行利用閒暇的時間學習工作所需的工具與技能，轉而進入了網頁與多媒體動畫設計的領域。在新算科技服務的期間參與了國立科學工藝博物館-（電子化博物館）、高雄縣立文化中心（VR網路藝廊）、高雄市鎮昌國小虛擬植物園（VR）-線上測驗與其相關產品的設計規劃....等等3D虛擬實境等專案的製作，也墊定了平面設計轉化成3D之間的整合經驗。

隨後進入百世文教集團，參與了集團中各品牌的線上數位課程的動畫製作、網站開發與多媒體平台整合應用的相關工作，因此也累積了豐富的實務應用經驗。在百世近20年的工作經驗...也讓我對自己在工作上溝通跟協調的能力有了更深層的認同與肯定。實現自己的夢想的同時，更從同事團隊合作之中得到許多的啟發跟收穫，對我而言更勝於工作本身所帶來的實質效益。

設計的領域範疇雖然無限，但是每完成一項任務，心中的滿足與成就感愈加豐富著自己的生命。

在這個產業環境與市場生態總是日新月異不斷變化的世代，我仍期許自己能永遠保持一顆好奇心，同時善用自己工作多年累積下來的專業經驗與圓融的處事態度，同時也習慣利用工作之餘時間學習其他設計相關的軟體進修課程，如3D軟體、3D列印相關技能，透過著不斷的吸收新知、讓自己跟隨著設計的浪潮持續突破並累積更多的設計想法與實力。

最後，依然期許自己能有機會再度貢獻自己所學所長，不畏歲月的風雨，繼續在設計的領域裡創造出更高的價值。

證照

平面／網頁／多媒體相關證照

AutoCAD國際認證